

Réunion CICRP

(N.Berstein, A.Colombie, E.Joly-Hubert, R.May, Cl.Valagéas)

Point sur SUMUM : documentation et composantes patrimoniales

Relevé de décision :

1. Vasarely, Aix-en-Provence

- a. Venue d'étudiants en restauration de l'Ecole Saint-Luc de Liège 1^{ère} semaine de novembre 2018 pour établir les constats d'état
- b. Intervention d'A.Colombini à cette période : faire les prélèvements et analyses pour profiter des échafaudages
- c. Pertinence de faire une seconde campagne d'imagerie scientifique (E.Joly-Hubert) des 3 œuvres non intégrées dans la campagne de mai : Vonal, Dell, Tinko. Les campagnes « nuages de point » pourront se faire lors de la seconde grande campagne (2019 ?) : campagne à prévoir en septembre pour que les images des 9 œuvres « SUMUM » puissent être fournies à l'Ecole Saint-Luc vers la mi-octobre
- d. Exploitation de la documentation remise par la Fondation
 - i. Archives (factures, textes...) :
 1. Elles ont été numérisées
 2. Il faut définir une grille d'analyse afin de les exploiter : grille définie par Cl.Valageas/N.Berstein
 - ii. Echantillons
 1. Cartons sérigraphiques
 2. Emaux
 3. Fioles
 - a. Pour faire des micro-prélèvements
 - b. Se pose la question des éprouvettes à faire et de l'utilisation de ces fioles : à préciser avec la Fondation
 - iii. Diapositives sur le « montage des intégrations » : numérisation et tirage effectués
 - iv. Interview à faire et à transcrire

2. Niki de Saint-Phale, Angers

- a. Campagne captation images, drone, laser...faite
- b. A préciser les modalités pour obtenir des informations sur les matériaux et peintures utilisés :
 - i. C2RMF
 - ii. Fondation Niki
 - iii. Restaurateur Alligon
 - iv. Fabricants de peintures
- c. Traces de « moisissures » relevées sur la sculpture....

3. César, Marseille

- a. Voir la sculpture et la possibilité de séjour au CICRP lors de la 2^e campagne de captation Vasarely

4. Résumé : A FAIRE

- a. Campagne imagerie Vasarely ciblée (3 œuvres) septembre
- b. Voir le César, Marseille septembre
- c. Remise imagerie scientifique des 9 œuvres Vasarely à l'Ecole d'art de Liège mi-octobre
- d. Etablir grille d'analyses archives Vasarely pour fin octobre
- e. Finaliser le dépouillement des archives
- f. Faire le traitement de l'imagerie Niki pour fin novembre

Ce calendrier et les informations qui seront livrées au cours du 2^e semestre incitent à proposer que la première réunion de synthèse SUMUM se déroule plutôt fin novembre, début décembre afin de mieux confronter l'avancée et les problématiques d'imagerie numérique avec les données matérielles et patrimoniales.